

Con la colaboración de:



[www.etsit.upm.es](http://www.etsit.upm.es)



[www.upm.es](http://www.upm.es)



[www.item.etsit.upm.es](http://www.item.etsit.upm.es)

**Actividades musicales en la ETSIT:**  
<http://www.mat.upm.es/musica>

**Web:** <http://www.gcc.etsit.upm.es>  
**Correo-E:** [musicos@gcc.etsit.upm.es](mailto:musicos@gcc.etsit.upm.es)

# Recital de piano



**Grupo de Cámara y Coro de la  
ETSI de Telecomunicación**

Salón de Actos  
(edificio López Araújo)  
**Viernes, 27 de junio de 2003**  
**19:30 h.**

**Web:** <http://www.gcc.etsit.upm.es>  
**Correo-E:** [musicos@gcc.etsit.upm.es](mailto:musicos@gcc.etsit.upm.es)

# Intérpretes



## Elena Arellano Luis

Nació en 1981 en Madrid, y a la edad de 9 años comenzó los estudios de piano. Los primeros cursos los realizó en la academia de música “La Vihuela” con diferentes profesores. El grado medio lo finalizó en el conservatorio “Joaquín Turina”, donde recibió clases de Angel Huidobro, entre otros. Actualmente cursa el grado superior en el conservatorio “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial, con Lydia Rendón y Anatoli Povzon.

Durante sus años de estudio ha realizado numerosas audiciones en diferentes academias de música (“La Vihuela”, “Particela”,...), colegios (Valdeluz, Ntra Sra de la Consolación,...), conservatorios y centros culturales. Además de recitales de piano solo, Elena Arellano ha dado recitales de música de cámara con diferentes instrumentistas: flautistas, violinistas, trompistas, oboístas,...

Ha realizado también numerosos cursos de piano con diferentes profesores y catedráticos de los distintos conservatorios, como: Guillermo González, Marina E. Shamagian, Emilio Molina, Tsiala Kvernadze, etc. Al mismo tiempo, trata de compaginar sus estudios musicales con los de Ciencias Ambientales.



## Jorge Benayas Ayuso

Nacido en Madrid en 1978, a los 7 años comenzó sus estudios musicales en la Academia Real Musical. Posteriormente, en el Conservatorio Profesional de Música “Arturo Soria” con Francisco Roig, obtiene el Título de Profesor de Piano. En este período de tiempo ha recibido clases de profesores como Ana Bogani, Enrique Igoa, Antonio Moya, Rubén Fernández, Camillo Williart, entre otros.

Ha participado en diversos cursos de verano, tanto de técnica pianística como de música barroca, pedagogía musical, jazz...con maestros de la talla de Fernando Puchol, Manuel Carra, Rinaldo Alessandrini, Brenno Ambrosini u Horacio Icasto.

Ha ofrecido recitales, tanto en calidad de solista como en música de cámara, en el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid, distintos centros culturales, Conservatorios, academias, colegios, etc. Asimismo, ha actuado con la agrupación coral Baucis en lugares como la iglesia de los Jerónimos, basílica del Valle de los Caídos, iglesia de Santa Bárbara, distintas universidades, etc.

Paralelamente, ha finalizado su licenciatura en Biología y en la actualidad cursa Historia y Ciencias de la Música, ambas en la Universidad Complutense de Madrid.

# Programa

## I

### Sonata Nº 20 en Sol M, Op. 49 Nr. 2

*Allegro, ma non troppo  
Tempo di Menuetto*

Rêverie

Canción y danza Nº VI

L. V. Beethoven

C. Debussy  
F. Mompou

**Jorge Benayas**

### Preludio y fuga en re menor BWV 875

J.S. Bach

**Elena Arellano**

## II

### Preludio Nº 3, Op. 23

*Tempo di minueto*

### Preludio Nº 4 Op. 23

*Andante cantabile*

### Preludio Nº 7 Op. 23

*Allegro*

«Un suspiro» de tres estudios de concierto

*Allegro affetuoso*

Estudio Nº 11, «Pour les arpèges composés»

S. Rachmaninov

S. Rachmaninov

S. Rachmaninov

F. Liszt

C. Debussy

**Elena Arellano**

Petite Suite (piano a cuatro manos) C. Debussy

**Elena Arellano y Jorge Benayas**